

Zona de público

El aforo máximo es de 368 plazas divididas en patio (260 butacas incluidas 8 localidades de minusválidos), palco principal (102 butacas) y 2 balcones (6 plazas).

Zona escénica.

Suelo es de madera pintado en negro mate y a nivel 0°. De proscenio a boca hay una distancia de 1,50 mts y de **boca a fondo 10,5 mts**, la **embocadura máxima es 7,5 mts** de alto por 7,5 mts de ancho y un mínimo de 5x5, el hombro derecho tiene una anchura de 3,5 mts y el izquierdo de 1,1 mt. De embocadura a telón de foro la distancia es de 10 mts. Estas medidas nos hacen tener **un espacio escénico máximo de 9x11,5 mts, sin aforar.**

VESTUARIO ESCÉNICO

TEXTILES EMBOCADURA	
Bambalín:	Atura::2Mts.Anchura 9 mts
TELÓN DE BOCA	
Apertura tipo americana 2 patas de 4,50x 7	Apertura tipo guillotina: 9mts

CÁMARA NEGRA ESCENARIO

Número de Patas:	8 de 6,5x2 mts
Número de Bambalinas:	4 de 1,5x6 mts
Nº de calles:	5
Ancho de calle:	2,5 mts
Ancho entre patas	2 mts
Distancia fondo	10 mts

Cant.	Pieza	Ancho mts	Alto mts	Observaciones
8	Patas	2	6	<i>Esceno oscurante</i>
4	Bambalinas	6	1,5	<i>Esceno oscurante</i>
1	Ciclorama	7	7	<i>PVC gris claro retroproyecc</i>
1	Foro	6,5	6,5	<i>Esceno oscurante</i>

FICHA ILUMINACIÓN

CIRCUITOS ILUMINACIÓN ESCENICA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
48	CIRCUITOS EN VARAS ELECTRIFICADAS shuko	HARTING
32	EN CAJAS SUELO ESCENARIO	SHUKO
48	EN CAJAS GALERIAS	SHUKO
24	EN PATIO DE BUTACAS	SHUKO

MATERIAL DE ILUMINACIÓN (proyectores)

TIPO	DISP.	MARCA	Visera	Iris	Porta	Gobo
PC 1 Kw.	24	LAMPARO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
FR 1 Kw	12	LAMPARO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REC1 Kw. 12º	8	LAMPARO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REC 2 Kw.9/22	4	LAMPARO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PAN SIM 1kw.	12	LAMPARO				
Multipar hpl 575	8	WORK			<input type="checkbox"/>	

OTROS MATERIALES

DESCRIPCIÓN	CANT.	TIPO	MARCA MODELO
MESA DE LUCES	1	48 CANALES 1 UNIVERSO	MAXIM 48
DIMERS	4	12 CANALES 2KW	

SONIDO

Posición de mesa:	EN CABINA
TIPO de mesa:	MACKIE ONYX4 BUS 24 CANALES 6 AUX
Equipo del teatro	SLS ARRAY + 2 SUB JBL
Posición P.A.:	PROESCENIO

CAJETIN DE ESCENARIO	12 CANALES + 2 ENVIOS
----------------------	-----------------------

MATERIAL

CANTIDAD	APARATO	TIPO	POSICIÓN	OBSERVACIONES
4	Altavoces autoamp.	MONITOR	JBL EON 10	
5	Microfonía	SHURE	SM-58	
2	Microfonia	SHURE	SM-57	
6	Microfonia	FONESTAR	MSH-856	INALAMBRICO TEATRO
1	Microfonia	SHURE	SM-81	

CAMERINOS

DISTRIBUCIÓN DE CAMERINOS				
PLANTA	CAPACIDAD	CAMERINO	TIPO	OBSERVACIONES
SOTANO	2	1	PRINCIPAL CON DUCHA	PERCHERO
SOTANO	2	2	PRINCIPAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	6	3	GENERAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	6	4	GENERAL CON DUCHA	PERCHERO
SÓTANO	2	5	DE MAQUILLAJE	
SÓTANO	2	6	DE MAQUILLAJE	

OBSERVACIONES

MAQUINARIA ESCÉNICA

AUDITORIO:

Número	Tipo	Carga max.	Cota a eje	Observaciones
Bambalín	Torno manual		710 mm	
Telón boca	Motorizada		1100 mm	
2	Electrificada	750 Kg.	2000 mm	12 circuitos
3	Motorizada	800 Kg.	2200 mm	
4	Motorizada	750 Kg.	2400 mm	
5	Electrificada	800 Kg.	2600 mm	12 circuitos
6	Electrificada	800 Kg.	3000 mm	12 circuitos
7	Electrificada	750 Kg.	3200 mm	12 circuitos
Telón foro	Motorizada	750 Kg.	15200 mm	

VARIOS MAQUINARIA

CANTIDAD	PIEZA	OBSERVACIONES
8	Varas manuales de 4 tiros	9 mts

INTERCOMUNICACIÓN

Nº de puntos ALAMBRICOS: 4		
POSICIONES INTERCOMS		
ALAMBRICOS	DISTRIBUCIÓN POR GRUPOS	
1	A	
2	A	
3	A	

Dto. Técnico Teatro Oriente

954.026.023//685.109.379
teatro@fundacionfernandovillalon.es

Director Técnico
Adolfo Carmona